

## „ÚGY VAGY JÓ, AHOGY VAGY”



**NAGYKANIZSA KÖZPONTI ÓVODA PIPITÉR TAGÓVODÁJA**

**2025**

## „ÚGY VAGY JÓ, AHOGY VAGY”

### NAGYKANIZSA KÖZPONTI ÓVODA PIPITÉR TAGÓVODÁJA

| ALAPADATOK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                   |                                                   |                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| SZERZŐ(K) NEVE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                   |                                                   |                                                   |
| Gazdik Flóra, Göndör Réka, Horváth Amarilla, Pati Szabina,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                   |                                                   |                                                   |
| ÖSSZEFOGLALÁS<br>(A projekt rövid, 3-5 mondatos leírása, rövid, lényegre törő összefoglalása.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                   |                                                   |                                                   |
| <p>Minden óvodás tudja, hogy a gólya költöző madár, nyár végén csapatokban délre vonul, majd tavasz elején visszatér hazánkba, hogy nálunk költse ki tojásait és nevelje fiókáit. A hagyományos, valamint a modern pedagógiai módszerek és eszközök ötvöztetésével ennél azonban jóval több ismeretet tudunk hatékonyan átadni ma már az óvodás korosztálynak is. A hazánkba visszatérő fehér gólya, nekünk már nem csak a magyar folklór gyakori témája, hanem óvodásaink legkedvesebb madara is, mely közvetlen környezetünkben megfigyelhető. A téma feldolgozásába olyan aktuális, már a gyermekeket is érintő társadalmi problémát csempésztünk bele a gólya megszemélyesítésével, mint a kirekesztettség érzése, vagy az individuum. A mesterséges intelligenciát is segítségül hívtuk, hogy felhívjuk a 'netes világ' veszélyeire a figyelmet a gyermekek védelme érdekében. Projektünk üzenete, a gólyákról szerzett széleskörű ismereteken túl: <i>„Nem kell másnak lenned soha, úgy vagy jó ahogy, vagy!” - két embert nem lehet összehasonlítani, mindenki egyéniség, mindenki szerethető és értékes, de másért!!!</i></p> |                                                   |                                                   |                                                   |
| TANTÁRGYAK KÖRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |                                                   |                                                   |
| -mese, vers, -éneke, zene, énekes játék, gyermektánc, -mozgás, -külső világ tevékeny megismerése, matematikai tartalmak, -rajzolás, festés, mintázás, kézimunka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |                                                   |                                                   |
| SZAKKÉPZÉSI INTÉZMÉNY ESETÉN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                   |                                                   |                                                   |
| ÁGAZAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ÁGAZATI ALAPOKTATÁS                               | SAKMA                                             | TANULÁSI TERÜLET                                  |
| Szöveg beírásához kattintson vagy koppintson ide.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Szöveg beírásához kattintson vagy koppintson ide. | Szöveg beírásához kattintson vagy koppintson ide. | Szöveg beírásához kattintson vagy koppintson ide. |
| ÉVFOLYAM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                   |                                                   |                                                   |
| Óvodás korosztály, 4 – 7 évesek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |                                                   |                                                   |
| A PROJEKT IDŐTARTAMA (MIN. 5 ÓRA)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                   | 2025. 04. 07 -18-ig.                              |                                                   |
| A PROJEKT PEDAGÓGIAI ALAPJAI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                   |                                                   |                                                   |
| TARTALMI KÖVETELMÉNYEK<br>(Itt jelennek meg a kerettantervi követelmények alapján kitűzött tartalmi célok. A követelmények felsorolása egy fontossági sorrendbe állított lista olyan tudáselemekkel, témakörökkel, amelyeket a tanulóknak a projekt végére teljesíteniük kell.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |                                                   |                                                   |
| <p>Nagykanizsa Központi Óvoda Pedagógiai Programjával összhangban alakítottuk ki tagintézményünk sajátos arculatát, melyet a környezeti nevelés markánsan meghatároz, ezen belül a természet és állatbarát szemlélet, valamint az utóbbi években ezek védelmével való tudatos foglalkozás. Ezt a látásmódot igyekszünk átadni óvodásainknak és a szülők bevonásával a családoknak is. Örökös Zöld-és Boldog Óvoda vagyunk, Madár – és Állatbarát Óvoda címekkel rendelkezünk – ez utóbbit négyszer nyertük el az Állatorvostudományi Egyetem által meghirdetett pályázaton. Ezt az értékrendet követve célunk a gyermekek tudásának kiszélesítése, empátikus képességeik magasabb szintre emelése, ezáltal etikus állattartásra, állatvédelemre ösztönözni őket. Éves szinten foglalkozunk és dolgozunk fel állatokkal, azok szeretetével, felelős tartásával, megóvásával kapcsolatos témákat, ezek a tartalmak beépültek óvodai mindennapjainkba.</p>                                                                                                                                                                               |                                                   |                                                   |                                                   |

Ugyanakkor nem hunyhatunk szemet az online világ térhódítása felett sem, így tagóvodánk vállalta azt a küldetést, hogy kézen fogjuk a ránk bízott gyermekeket, és a digitális világban szeretettel, tudatosan vezetjük őket. A rendelkezésünkre álló digitális eszközökkel egy lehetséges utat mutatunk a gyermekeknek és rajtuk keresztül a családoknak, hogy hogyan lehet az okos eszközöket tudatosan és szabályokhoz kötve alkalmazni, hogy mi uraljuk a technikát és ne fordítva.

## TANULÁSI CÉLOK/KÖVETELMÉNYEK

*(Itt jelennek meg a készségfejlesztés céljai fontossági sorrendben a Nat és a kerettantervek alapján. Különösen fontos a gondolkodás és a 21. századi készségek fejlesztése a digitális technológia támogatásával, illetve magának a digitális kompetenciának a fejlesztése.)*

Az óvodai nevelés a gyermekek szabad játéka mellett a képességfejlesztésre fókuszál, ami az infokommunikációs eszközökkel történő játékos tevékenységre is igaz. Játékos informatikai nevelés keretében valósítjuk meg óvodásaink digitális készségeinek fejlesztését, a kulturált, szabályokhoz kötött okos eszközök alkalmazását. A gyermekek kíváncsiságára, cselekvő aktivitására építkezve célunk volt a tevékenységek által a gyermekek kognitív képességeinek a fejlesztése. A különböző digitális eszközök bevonása, kreatív alkalmazása jól szolgálta óvodásaink digitális kompetenciafejlesztését. A modern pedagógiai módszerek, eszközök célzott beépítésével komplex képességfejlesztést tudtunk megvalósítani, szemléletesebbé, élménytelibbé tettük nevelő-oktató munkánkat. Közben megőriztük a hagyományos és a modern pedagógiai módszerek és eszközök egyensúlyát. Jól felépített módszertan alapján vezetjük be a robotikát, kódolást csoportjainkba, tanulási céljaink elérésének alternatív lehetőségeként. Unplugged kódolással kezdjük minden esetben, amit a gyermekek nagyon szeretnek. Majd mi magunk, és a gyermekek válunk „robottá”, saját testtel járunk be utakat, utasításoknak megfelelő mozgásokat hajtunk végre, kijelölt területen. Előkerül Scottie go társasjátékunk is, ahol óvodásaink nagy örömmel segítenek a kis bajba jutott robotnak, közben gyakorolják az irányokat, egyszerű utasításokat fogalmaznak meg. Papír alapon a Méh-Ész logikai verseny feladatait oldják meg játékosan, a gamifikációt érvényesítjük, ezáltal motiváltabbá válnak óvodásaink. Ezután következhet az ismerkedés a robotokkal, Bee-Bot méhecskéinkkel. A tudatosan alkalmazott digitális pedagógiai módszerek segítségével az óvodapedagógusok proaktívan vesznek részt a támogató tanulási környezet kialakításában. Projektünk bizonyítja, hogy a tradicionális és a modern jól megférnek egymás mellett, és a megfelelő fúzióban csodák születhetnek ötvözésükből. A különböző applikációk nemcsak a kommunikációt, a szociális képességeket erősítették, hanem a problémamegoldó készségek és a kreativitás fejlesztését is erősen támogatták. Célunk a digitális technológia alkotó használatának bemutatása, a gyermekek médiatudatosságának fejlesztése. Nem hunyhatunk szemet az informatika jelenléte felett, nem ijedhetünk meg eszközeitől, hanem inkább törekednünk kell azok megismerésére és fejlesztő alkalmazására. Tagóvodánk célul tűzte ki, és feladatunknak tekintjük, hogy az információs és kommunikációs kultúra befogadásában, megalapozásában hatékonyan segítsük a ránk bízott gyermekeket, miközben szem előtt tartjuk a gyermekek mindenek felett álló érdekeit, valamint érvényesítjük a szabad játék elsődlegességét.

## SZÜKSÉGES KÉSZSÉGEK

*(A projekt megkezdéséhez szükséges előzetes ismeretek, fogalmi, tartalmi tudás és készségek listája.)*

Építettünk a gyermekek meglévő ismereteire a témával kapcsolatosan. Madárvédelemmel, élőhelyek megóvásával kapcsolatban már valósítottunk meg projekteket. Az önismeret még viszonylag járatlan út, bár Boldog Óvoda témáink között már érintőlegesen szerepelt. Figyelembe vettük a gyermekek aktuális személyes, szociális és érzelmi, valamint értelmi fejlettségét, a kommunikációs, az anyanyelvi, a matematikai készségeiket és képességeiket. Finommotoros képességek fejlettségére építettünk az ábrázoló tevékenységek során. Élménypedagógiai módszereket beépítve terveztünk, séták, kirándulások alkalmával fejlesztettük óvodásaink kitartását, állóképességét, mozgásos tevékenységek által mozgáskultúrájukat. A kooperatív technikák alkalmazása segítette az egymástól tanulást. A fenntarthatósági tartalmak beépítésével a környezetvédelem, természeti, társadalmi környezetünk megóvására neveltük óvodásainkat. Jelenlegi informatikai képességüket felmérve tudatos eszközhasználatat támogattuk digitális érettségüket. A kódolás és robotika területén tudatosan a 4-7 éves korosztály életkori sajátosságait vettük figyelembe a feladatok végzésénél. A

családi programok, ill. a közös óvodai tevékenységek által igyekeztünk minél több közösen átélt élményt is nyújtani, melyek erősítették a közösséghez való tartozást, valamint szorosabbá tették a társas kapcsolatokat. A fenntartható közösségek érdekében együttműködtünk a családokkal, a város másik óvodáival, partnerkapcsolatokat alakítottunk ki.

## A TANANYAG CÉLRENDSZERÉT KIFEJTŐ KÉRDÉSEK

### ALAPKÉRDÉS

(A projekt alapjául szolgáló problémafelvetés nyitott kérdés formájában. Pl.: Miért van szükségünk hősökre? stb.)

### 1.a, Miért foglalkozunk madárvédelemmel már az óvodában?

### 1.b, Ki vagyok én?

### PROJEKTSZINTŰ KÉRDÉS

(A projekt alapkérdését kibontó, a tanulási-tanítási folyamat során érintett nagyobb témakörök kérdései. Pl.: Mit jelent a hős fogalma? Kik a ti kedvenc hőseitek? Milyenek az irodalmi hősök - hős-e János vitéz? Milyen hőstetteket hajtott végre? Mi az, ami a valóságban is megtörténhet? Ma milyen hősökre, hőstettekre van szüksége a világnak? Te milyen hős lennél, mi lenne a hőstetted?)

### 1.a, Miért figyeljünk fokozottan kedves madarunkra, a fehér gólyára?

### 1.b, Én vajon szerethető és értékes vagyok?

### TARTALMI KÉRDÉSEK

(A projekt alapkérdését kibontó, a kapcsolódó tantárgyi követelményekre, ismeretekre vonatkozó kérdések. pl.: Hogyan készíthetünk digitális kollázst? Milyenek az irodalmi hősök? Mit jelent a jellem fogalma? Milyen János vitéz jelleme? stb.)

### 1.a, Milyen a gólyák élete? Mivel táplálkoznak? Hogyan szaporodnak? Hogyan „kommunikálnak”?

Mi a gólyák jelentősége az ökoszisztéma fenntartásában? Hogyan védjük meg a gólyákat?

### 1.b, Milyen erősségeim és képességeim vannak?

Hogyan kapcsolódom másokhoz, és milyen hatással van ez rám?

Milyen lenne, ha más volnék, mint amilyen most vagyok?

## ÉRTÉKELÉSI TERV

### AZ ÉRTÉKELÉS IDŐRENDEJE

| A PROJEKTMUNKA MEGKEZDÉSE ELŐTT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | MIALATT A TANULÓK A PROJEKTEN DOLGOZNAK ÉS FELADATOKAT HAJTANAK VÉGRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | A PROJEKTMUNKA BEFEJEZTÉVEL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tagóvodánkban ötletbörzét tartottunk, melyen öt csoportunk minden óvodapedagógusa részt vett, - mi legyen a pályázat témája. Az ötletet az Óvodai Nevelés szakmai folyóiratban nem rég róltunk megjelent cikk adta végül. Óvodásainkkal megosztottuk elképzelésünket, akik lelkesen fogadták a „gólyás” projektet. Tapasztalatokat cseréltünk, ötleteltünk, értékeltük saját tervező munkánkat, egymást meghallgatva ötletekkel segítettük az egyes | Óvodás korosztályról lévén szó, folyamatosan adtunk visszajelzést a gyermekeknek a tevékenységek végzése során. Alkalmaztuk a szóbeli és a tevőleges értékelést is, verbális és nonverbális módszereket egyaránt használtunk. A pozitív megerősítést és a jó megoldások kiemelését is szívesen és sokszor alkalmaztuk. Fontosnak tartottuk, hogy az értékelés személyre szóló és konkrét legyen. Nem elég, hogy „ügyes voltál”, helyette inkább pl. „örülök, hogy ilyen kitartó voltál, és hosszan dolgoztál”, vagy, „büszke vagyok rád, mert segítettél a | A környezeti nevelés és a digitális eszközök összekapcsolására meghirdettük „Gyermekszemmel a világ” c. fotó pályázatunkat, mellyel a célunk az volt, hogy a szülők gyermekeikkel közösen töltsenek értékes szabadidőt a természetben, s közben használják digitális eszközeiket, figyeljék meg a természet szépségeit, készítsenek ezekről felvételt. A pályázatot városi szinten is meghirdettük, nagy sikerrel. Hogy az elkészült alkotásokat minél szélesebb körben bemutathassuk, diaporámát készítettünk, melyet az ünnepélyes |

tevékenységek kivitelezését. A projekt megkezdése előtt a gyerekekkel közösen kidolgoztuk az értékelő tevékenységeket, valamint arra is gondoltunk, hogy adhatnak a szülők visszajelzéseket a megvalósulásról. Óvodai szintű értékelést is terveztünk. Szólancként formájában mindenki megfogalmazta, hogy érzi magát a projekt megkezdése előtt.



társaidnak!” Egységes értékelő táblát terveztünk, ahol a gyermekek a napi tevékenységeket személyesen értékelhették. Egy csoportban papír alapon, kettőben laptopon, szintén két csoportban pedig az okos kijelzőn rajzolhattak a gyerekek mosolygós vagy szomorú arcot.

A Bee-Bot padlórobot azonnali visszajelzést adott a gyermekeknek a jó és a téves megoldások után is, így saját maguk értékelték és javíthatták ki kódsorukat, mely kiváló lehetőség az öndifferenciálás gyakorlására.

Regisztráltunk a **CodeWeek** oldalán is, folyamatosan töltünk fel kódolással kapcsolatos eseményeket, melyekről azonnali visszajelzést kapunk a felületen. Az **Országos Méh-Ész Logikai Versenyen** is részt vesznek óvodásaink, idén áprilisban a DT2025 pályázathoz is kapcsolódott játékos feladat, titkos kódot kellett megfejtenie óvodásainknak. Ezt a küldetést is sikerrel teljesítették.



#AKÉKBOLYGÓ#

díjátadón levetítettünk, valamint megosztottuk az óvoda közösségi oldalán. Szakmai zsűri bírálta el a képeket. A golyás projekt zárásaként megkérdeztük a gyermekeket, mi tetszett nekik leginkább a hét tevékenységei közül. Válaszaik összecsengtek az értékelő táblán általuk berajzolt mosolygós szimbólumokkal. A szülőket a zárt óvodai csoportunkon keresztül értük el, valamint faliújságunkon tájékoztattuk. A projekteket megvalósító óvodapedagógusok is értékelték a tervek megvalósulását, a gyermekek aktivitását, valamint a projektbe bevont tagintézmény-igazgató is értékelte a kollégák szakmai munkáját, együttműködésüket, és a projekt megvalósításának színvonalát. A gyermekeknek levetítettük az elkészült videót, és megosztottuk a szülői csoportjainkban is. A téma kapcsán Süni csoportunkba járó óvodásaink óvodapedagógusai segítségével egy gomb képet is készítettek, mely pályázatunk címlapjára került.



#### AZ ÉRTÉKELÉS ÖSSZEFOGLALÁSA

*(Írja le az értékelési módszereket, amelyeket ön és tanulói használnak a tanulói igény felmérésére, a célok kitűzésére, a fejlődés nyomon követésére, a visszacsatolásra, a gondolkodás és a folyamatok értékelésére és a tanulásra való reflektálásra a projekt során! Használhat grafikus összefoglalást, naplőbejegyzéseket, szöveges jegyzeteket, ellenőrzőlistákat, közös megbeszéléseket, kérdéslistát és értékelő táblázatokat.*

*Írja le továbbá a tanulási folyamat kézzel fogható bizonyítékait (pl. prezentációk, fogalmazások vagy kiselőadások), valamint a hozzájuk tartozó értékelési rendszert! Részletezze az oktatási folyamatokat, írja le, ki készíti az értékelést és hogyan, illetve azt, hogy mikor!)*

A fejlesztő értékelést részesítettük előnyben a projektünk megvalósítása során, mely a gyermekek fejlődésének és tudásának gyakori, interaktív módon történő értékelését jelentette. Ennek során az értékelés folyamatosan követte és támogatta a tanulási folyamatokat, s ezáltal lehetővé vált, hogy a gyermekekhez igazítva tervezzük a tovább lépés folyamatait, lehetőségeit, a differenciálás formáit, eszközszerkeztét. Ebben az értékelési folyamatban az óvodásaink is tevékenyen vettek részt, aminek eredményeként hatékonyan fejlődött önértékelésük, alakult reflektív szemléletük. Az értékelés az óvodában nem csupán az ismeretek reprodukciós „számonkérését” jelenti, hanem egyfajta visszajelzés is, mely lehetővé teszi számunkra a fejlesztendő kompetenciák felismerését is. A már meglévő értékelő módszereink mellett kreatívan alkalmaztuk a rendelkezésünkre álló digitális eszközeinket, a tudatosság és sokszínűség mellett fontos volt, hogy a gyermekek érzelmileg is érintettek legyenek. Sikeresen alkalmaztuk a gamifikációt a tartalmi értékelés során. Így a feladatok még élményszerűbbé váltak, a rejtélyes elemek hozzáadásával óvodásaink motivációja fokozódott. A hét tevékenységeit és a csoportokat is piktogramokkal jelöltük, a gyermekek saját jelük alá berajzolhatták a megfelelő hangulatjeleket. Öröm és boldogságtérképet készítettünk, ahol elhelyezhették szomorú, vagy éppen mosolygós szimbólumaikat. Az értékelés a projekt során több szinten megvalósult: gyermek, óvodapedagógus, szülő, intézmény.

#### A PROJEKT MENETE

##### MÓDSZERTANI ELJÁRÁSOK

*(Az oktatási ciklus pontos leírása. Nevezze meg a projektszakaszok/-lépések célját, részletesen írja le a tanulói tevékenységek folyamatát, és adja meg az elvégzésükhöz szükséges időt, valamint fejtse ki, hogy a tanulók miként vesznek részt saját tanulásuk megtervezésében! Ismertesse, hogy az egyes projektszakaszokban milyen produktumokat/részproduktumokat hoztak létre a tanulók! Kérjük, térjen ki a differenciálás lehetőségeire is! Kérjük, mutassa be, hogyan támogatja a tanulókat a tudatos és biztonságos médiahasználatban!)*

A téma kiválasztása után, a tervek elkészültével megkezdődött az aktív munka óvodánk mind az öt csoportjában. Tagóvodánk székhelyóvodájában négy csoport, telephelyünkön egy csoport részvételével. A gyermekek életkori sajátosságaihoz és képességeihez igazítva valósítottuk meg pályázatunkat. Felnőttek és gyermekek is örömmel vettek részt, hiszen a téma mindannyiunkhoz közel állt. Aktualitása még motiváltabbá tette közösségünket. Csaknem két hét alatt, számos területen, hagyományos és modern pedagógiai módszerekkel, valamint 21. századi eszközök bevonásával feldolgoztuk a gólyák életével kapcsolatos tudnivalókat. Sajátos nevelési igényű, valamint tehetséges gyermekeink is részt vettek a programban. Számos produktum született, büszké vagyunk a „Gyermekek szemmel a világ” c. fotó pályázatunk sikerességére, melyből nem csak egy nagyszerű kiállítás született, de azt digitálisan is bemutató diaporáma, melyet levetítettünk a családoknak, és publikussá tettünk a szélesebb közönség számára. Jó példa lehet, hogyan valósítsuk meg a szülők edukációját, miképp formáljuk a gyermekek digitális eszközökhöz való viszonyát. Óvodásaink megfogalmazták, miért kedves számukra a gólya, ezekből a mondatokból, szavakból, mesterséges intelligencia segítségével dalt szerkesztettünk, mely a kisfilmünk alatt hallható. Ebben az is benne van, miért ne akarjunk mások lenni, mint amilyenek vagyunk. Mindenki szerethető, mindenkinek vannak jó tulajdonságai. A gyerekek a törött és sebzett lábú madár kapcsán találták ki, hogy már nem fog tudni repülni, párt találni, egyedül marad...stb. Kedvenc meséjük, a Micsoda madár ez? mintájára, elképzelték egy hibrid madarat, aki tud úszni, gyönyörűen énekel, színes a tollazata, mindenben ellentéte a gólyának. Szintén igénybe vettük a MI-át, és megmutattuk a gyerekeknek, hogy milyen egyszerű a valóságot megváltoztatni néhány kattintás segítségével. Ezt maguk is kipróbálhatták, állszakállt, bajszot ill. szemüveget készítettek, sokat kacagtak az eredményen. Elkészült életnagyságú papírmásé gólyánk is a projekt végére. Pályázatunk érdekessége, a gilice életéről szerzett sokszínű ismeretek szerzésén túl, az a belecsempészett tartalom, melynek üzenete aktuális: *Ne akarj más lenni, mint aki vagy, mert lehet nem fog tetszeni az eredmény!* De szerencsére minden jó, ha a vége jó! A gólya szerethető, a közösségnek megtartó ereje van, és mindenkiben ott rejlik a lehetőség. Az egyik csoport gyermekei

gombképet készítettek, melyen ott repül a golya, mint tavaszt hozó hírnök. Elkészítettük kisfilmünket, melyet a teljes közösségünknek levetítettünk.

## A PROJEKTHEZ SZÜKSÉGES ANYAGOK ÉS ESZKÖZÖK

(Mutassa be a tanulási-tanítási folyamat során alkalmazott technológiát (hardver, szoftver), sorolja fel a felhasznált online tartalmak és források linkjeit, valamint adja meg amennyiben szükséges, a nyomtatott források és eszközök listáját is!)

**Digitális eszközök:** Laptop, asztali számítógép, padlórobotok (Bee-Bot), pályák, digitális fényképezőgép, zenelejátszó, nyomtató, okos kijelző (Class Bord), digitális toll, okostelefon, pendrive, tablet, Bluetooth hangszóró, laminálógép, drón.

**Szoftverek, alkalmazások:** prezentációs szoftverek, online oktatási segédanyagok, interaktív feladatok, játékok, levelező szoftverek, digitális tankönyv, Windows fénykép szerkesztő/nézegető, google.com google Drive, canva.com, wordwall.net, jigsawplanet.com, learningapps.org, youtube.com, Audacity, Google Earth útvonaltervező, suno.com zeneszerkesztő, Microsoft Designer képszerkesztő MI.

### Felhasznált szakirodalom:

ONOAP

Nagykanizsa Központi Óvoda Pedagógiai Programja

Dancs Gábor Ernő: *ÉN, az ONLINE?! pedagógus – avagy, hogyan igazodjunk el az információs technológiák rengetegében,*

Netedukáció, Modern pedagógus sorozat;

Nagy Ildikó Mária: *Játékos IKT az Óvodában,* Neteducatio;

Bakonyi Anna-Karczewicz Ágnes: *Az óvodapedagógusok nagykönyve,* Neteducatio, Modern Pedagógus sorozat;

dr. Lénárd András: *Az algoritmikus gondolkodás fejlesztése padlórobotok segítségével,* Stiefel Eurocart Kft. Bp.;

Lénárd András: *Kütyük és az online világ – Ablak zsiráf könyvek, Képes gyermeklexikon,* Móra 2017;

Kiss Szilvia Piroska: *Kulcs az új generációhoz,* Neteducatio;

Nagy Mária Ildikó: *A 21. századi óvoda,* Neteducatio;

Aknai Dóra Orsolya-Fehér Péter: *Kalandozások robotméhceskével-Problémamegoldás, gondolkodásfejlesztés padlórobotokkal,* DU Press-IKT MasterMinds 2019;

IKT az óvodában – Módszertan, alkalmazások, programok, padlórobotok – Krepsz – Kapai Bernadett

<https://shop.vamosrobi.com/konyvek>

<https://suno.com/home>

<https://wordwall.net/hu/resource/90105459/term%c3%a9szetismeret/hazat%c3%a9r%c5%91-madaraink-fecske-q%c3%b3lya>

<https://kocser.hu/qolyakamera/>

<https://port.hu/adatlap/film/tv/a-mi-golyank-a-mi-golyank/movie-5021>

<https://moderniskola.hu/2025/04/a-digitalizacio-ne-cel-legyen-csak-eszkoz-valamilyen-oktatasi-cel-eleresehez-interju/>

<https://www.facebook.com/ovodaineveles>

| ELLENŐRZŐ SZEMPONTOK A HATÉKONY PROJEKT TERVEZÉSÉHEZ ÉS MEGVALÓSÍTÁSÁHOZ |                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| x                                                                        | A projekt megvalósítására legalább 5 tanóra áll rendelkezésre.                                                                           |
| x                                                                        | A projekt megvalósításában fontos szerepet játszik a digitális technológia eszközként való alkalmazása.                                  |
| x                                                                        | A tanulási folyamat középpontjában a tanulók állnak.                                                                                     |
| x                                                                        | A projekt a tantervi követelményekkel összehangolt, fontos tanulási célokra összpontosít.                                                |
| x                                                                        | A projekt céljai között szerepel a tanulók digitális kompetenciájának fejlesztése.                                                       |
| x                                                                        | A projekt során folyamatos, többféle típusú értékelés történik.                                                                          |
| x                                                                        | A projekt egymással összefüggő feladatokat és tevékenységeket tartalmaz, amelyeket adott időtartam alatt kell végrehajtani.              |
| x                                                                        | A projektre jellemző a multidiszciplináris megközelítés.                                                                                 |
| x                                                                        | A projekt feladataiban legyen kihívás, problémamegoldás, kutatás, vizsgálódási lehetőség.                                                |
| x                                                                        | A tanulók a megszerzett tudást és készségeket bizonyítják a projekt produktumaiban, amelyek publikálhatók, előadhatók vagy bemutathatók. |
| x                                                                        | Az intézmény regisztrált a Digitális Témahét honlapon.                                                                                   |